

## Zac Roots

Choreographie: jmk

**Beschreibung:** 80 count, 2 wall, beginner line dance  
**Musik:** **Roots** von Zac Brown Band  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs



### Side, close, shuffle forward, side, close, back-back-lock

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen  
 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts  
 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen  
 7&8 Kleinen Schritt nach hinten mit links - Kleinen Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß über rechten einkreuzen

### Side, close, back-back-lock, rock side turning ¼ r, step, pivot ¼ r

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen  
 3-4 Kleinen Schritt nach hinten mit rechts - Kleinen Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß über linken einkreuzen  
 5-6 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - ¼ Drehung rechts herum und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (3 Uhr)  
 7-8 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)

### Shuffle forward, ½ turn l, ½ turn l, point, step, point, touch forward

1&2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links  
 3-4 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links  
 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Schritt nach vorn mit rechts  
 7-8 Linke Fußspitze links auftippen - Linke Fußspitze vorn auftippen

### Point, back, point, back, heel strut forward, scuff, touch

1-2 Linke Fußspitze links auftippen - Schritt nach hinten mit links  
 3-4 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Schritt nach hinten mit rechts  
 5-6 Schritt nach vorn mit links, nur die Hacke aufsetzen - Linke Fußspitze absenken  
 7-8 Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen - Rechten Fuß neben linkem auftippen

### Vine r + l

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen  
 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen  
 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen  
 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen  
 (**Restart:** In der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

### Monterey ½ turn r 2x

1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (12 Uhr)  
 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen  
 5-8 Wie 1-4 (6 Uhr)

### Kick-ball-change, rock side, behind-side-cross, rock side

1&2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links  
 3-4 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen  
 7-8 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

### Kick-ball-change, rock side, behind-side-cross, rock side

1-8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend

### Step, pivot ¼ l 2x, jazz box

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (2 Uhr)  
 3-4 Wie 1-2 (12 Uhr)  
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links  
 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen

### Kick-ball-change, rock side, touch behind, pivot ½ r, stomp forward, hold

1&2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links  
 3-4 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 5-6 Rechte Fußspitze hinten auftippen - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)  
 7-8 Linken Fuß vorn aufstampfen - Halten

### Wiederholung bis zum Ende